

مجمع الملك سلمان  
العالمي للغة العربية  
King Salman Global Academy for Arabic Language



نفخربها  
١٨ ديسمبر

# الْحَقِيقَةُ الرَّقْمِيَّةُ

دليل شامل للاحتفال باليوم العالمي للغة العربية  
الإصدار الثالث

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



نقدم فيها المحتوى المتنوع من المعلومات اللغوية، والأفكار المساندة، والروابط الجميلة والثرية؛ وفاءً للغة العربية، وتعزيزًا لمكانتها، ومساندةً للمؤسسات والأفراد العاملين في حقلها بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية.

حقيية



**“بلادنا المملكة العربية السعودية دولة عربية أصيلة، جعلت اللغة العربية أساسًا لأنظمتها جميعًا، وهي تؤسس تعليمها على هذه اللغة الشريفة، وتدعم حضورها في المجالات المختلفة، وقد أسست الكليات، والأقسام، والمعاهد، وكراسي البحث في داخل المملكة العربية السعودية وخارجها؛ لدعم اللغة العربية، وتعليمها، وتعلمها.”**

**خادم الحرمين الشريفين  
الملك / سلمان بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله**





٧ **“دائمًا ما تبدأ قصص النجاح برؤية، وأنجح الرؤى هي تلك التي تُبنى على مكامن القوة، ونحن نثق ونعرف أن الله - سبحانه - حبانًا ووطنًا مباركًا أئتمن من البترول؛ ففيه الحرمان الشريفان، أطهر بقاع الأرض، وقبله أكثر من مليار مسلم، وهذا هو عمقنا العربي والإسلامي، وهو عامل نجاحنا الأول.”**

٧ **“عندنا قبلة المسلمين، وعندنا إرث إسلامي ضخم جدًا، وعندنا العمق العربي القوي، ومنطلق العروبة من الجزيرة العربية.”**

٧ **“عندنا عمق تاريخي ضخم جدًا، ويتقاطع مع كثير من الحضارات، إنَّ التاريخ العربي - منذ آلاف السنين - تاريخ الكلمة، والمبادئ، والقيم، ولا يضاھيه أي تاريخ، ولا حضارة في العالم، وأفضل حضارة تمثل القيم والمبادئ، هي: الحضارة العربية التي يبلغ عمرها آلاف السنين.”**

♦♦  
**صاحب السمو الملكي ولي العهد رئيس مجلس الوزراء  
الأمير / محمد بن سلمان بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله**



**“نعيش في وطن تفيض أرضه بالكنوز الثقافية والحضارية، ومنها لغتنا العربية، جوهرة التاج لعمقنا الثقافي، والأدبي، واللغوي الثري، والذي شع منه النور إلى مختلف أصقاع العالم.”**

**سمو وزير الثقافة رئيس مجلس أمناء مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية  
الأمير/ بدر بن عبد الله بن فرحان آل سعود حفظه الله**



# نحو رؤية السعودية (٢٠٣٠)



إننا نفخر بإرثنا الثقافي، وتاريخنا العربي والإسلامي، وندرك أهمية المحافظة عليه؛ لتعزيز الوحدة الوطنية، وترسيخ القيم العربية والإسلامية الأصيلة، إن أرضنا عُرفت - على مر التاريخ - بحضارتها العريقة، وطرقها التجارية التي ربطت حضارات العالم، وهو ما أكسبها تنوعًا وعمقًا ثقافيًا فريدًا؛ ولذلك سنحافظ على هويتنا الوطنية، ونبرزها، ونعرف بها، وننقلها إلى أجيالنا القادمة؛ بغرس المبادئ والقيم الوطنية، والعناية بالتنشئة الاجتماعية، واللغة العربية، وإقامة المتاحف والفعاليات، وتنظيم الأنشطة لهذا الجانب.



# المحتويات:

- |   |  |  |
|---|--|--|
| ١- عن مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية.      | ١٧- أثر التراث العربي في العالم<br>إسهامات عربية عبرت الحدود | ٣٥- لغة الثراء.                                |
| ٢- قسم التعريف بأبرز مشروعات المجمع.              | ١٨- افتخروا بها.   | ٣٦- اقتباسات في اللغة العربية والهوية.         |
| ٤- موضوعات اليوم العالمي للغة العربية عبر السنين. | ٢٤- غير العرب: أعلام من الأعاجم أحبوا العربية.               | ٣٩- منشورات مقترحة للتفاعل مع وسم (#نفخر_بها). |
| ٥- لغة الأفق.                                     | ٢٥- عشقوا الفصحى.  | ٤٠- ننهض بها.                                  |
| ٦- معلومات عن اللغة العربية.                      | ٣١- إنها فصحى.   | ٤٢- لننهض بها مع أطفالنا.                      |
| ١٠- لغة الإعجاز والإيجاز.                         | ٣٢- عزّبها.  | ٤٤- عام الإبل واللغة العربية.                  |
| ١١- نهضوا بها.                                    | ٣٣- إنها عربية.  | ٤٨- كتب وإصدارات.                              |
| ١٥- أشهر الأدباء العرب وأعمالهم.                  | ٣٤- سحر الكلام.  | ٤٩- دليل الهوية البصرية                        |

مجمع الملك سلمان  
العالمي للغة العربية

King Salman Global Academy for Arabic Language



# عن المجمع :

من أعماق التاريخ والحضارة العربية الإسلامية الأصيلة، أُسِّسَ مَجْمَعُ الملك سلمان العالِي للغة العربية بموجب قرار مجلس الوزراء ذي الرقم: (٣٤)، بتاريخ ١٣/١/١٤٤٢ هـ، الموافق ١/٩/٢٠٢٠ م؛ لتتويجًا لريادة أرض لغة الضاد، ومنبعها، ومهبط الوحي والرسالة بلسان عربي مبين، ولحماية العربية لغةً وثقافةً وفنونًا شتى، ودعمها، والمحافظة عليها، وتيسير تعلمها؛ ليكون المَجْمَعُ بمنزلة مرجعية علمية وطنية في كل ما يتعلق باللغة العربية وعلومها، وليسرهم إسهامًا مباشرًا في تحقيق أهداف برنامج تنمية القدرات البشرية، (أحد برامج تحقيق رؤية السعودية ٢٠٣٠).



# أبرز مشروعات المجمع

مجمع الملك سلمان  
العالمي للغة العربية  
King Salman Global Academy for Arabic Language



نفتخر بها  
١٨ ديسمبر

# من مشروعات المجمع :

المؤتمر السنوي للمجمع

اعرف المزيد

مركز ( ذكاء العربية )

اعرف المزيد

معجم ( الرياض للغة  
العربية المعاصرة )

اعرف المزيد

برامج الانغماس اللغوي

اعرف المزيد

اختبار كفايات اللغة العربية  
للناطقين بغيرها (همزة).

اعرف المزيد

معرض اللغة العربية

اعرف المزيد

جائزة مجمع الملك سلمان  
العالي للغة العربية

اعرف المزيد

برمجان اللغة العربية

اعرف المزيد



اليوم العالمي للغة العربية



في  
سط

ور

يهدف الاحتفال بهذا اليوم إلى إبراز الإسهام المعرفي والفكري والعلمي لهذه اللغة وأعلامها في مناحي المعرفة البشرية عبر التاريخ؛ من خلال عدد من الأنشطة والفعاليات؛ إذ تُعدُّ العربية من أعرق اللغات، وأكثرها مفردات؛ فتاريخها يمتد لأكثر من (١٨) قرنًا.

بدأ الاحتفال باليوم العالمي للغة العربية في عام ٢٠١٢ م، ويُوافق (١٨) ديسمبر من كل سنة، وهو التاريخ نفسه الذي اعتمدت فيه الجمعية العامة للأمم المتحدة اللغة العربية سادس لغة رسمية لها قبل ذلك بنحو أربعة عقود، أي في عام (١٩٧٣م).



# موضوعات اليوم العالمي للغة العربية

٢٠١٧م

اللغة العربية، والتقنيات الجديدة.

٢٠١٦م

تعزيز انتشار اللغة العربية.

٢٠١٥م

اللغة العربية والعلوم.

٢٠١٤م

الحرف العربي.

٢٠١٣م

اللغة العربية والإعلام.

٢٠٢٢م

مساهمة اللغة العربية في  
الحضارة والثقافة الإنسانية.

٢٠٢١م

اللغة العربية، والتواصل الحضاري.

٢٠٢٠م

مجامع اللغة العربية: ضرورة أم ترف؟

٢٠١٩م

اللغة العربية، والذكاء الاصطناعي.

٢٠١٨م

اللغة العربية والشباب.

٢٠٢٤م

اللغة العربية والذكاء الاصطناعي:  
تعزيز الابتكار مع الحفاظ على التراث الثقافي.

٢٠٢٣م

العربية لغة الشعر والفنون.

# لغة الأفق

لغة لامست الأفق، وارتحلت تعبر المحيطات،  
وامتدت للعالم جسور تواصل، وأجنحة إخاء  
نُقشت في متاحف عالمية، وصدحت بها محافل  
دولية، صنعنا بها الصداقات، وعقدنا بها  
الشراكات، وباتت لغةً جاذبةً نتباهى بها ونفخر.



# معلومات متنوعة

عن اللغة العربية والهوية

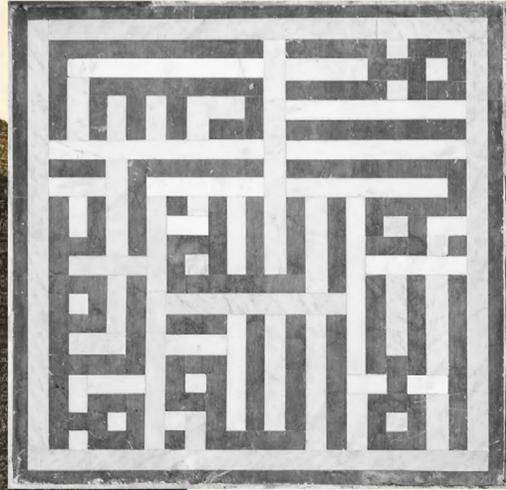
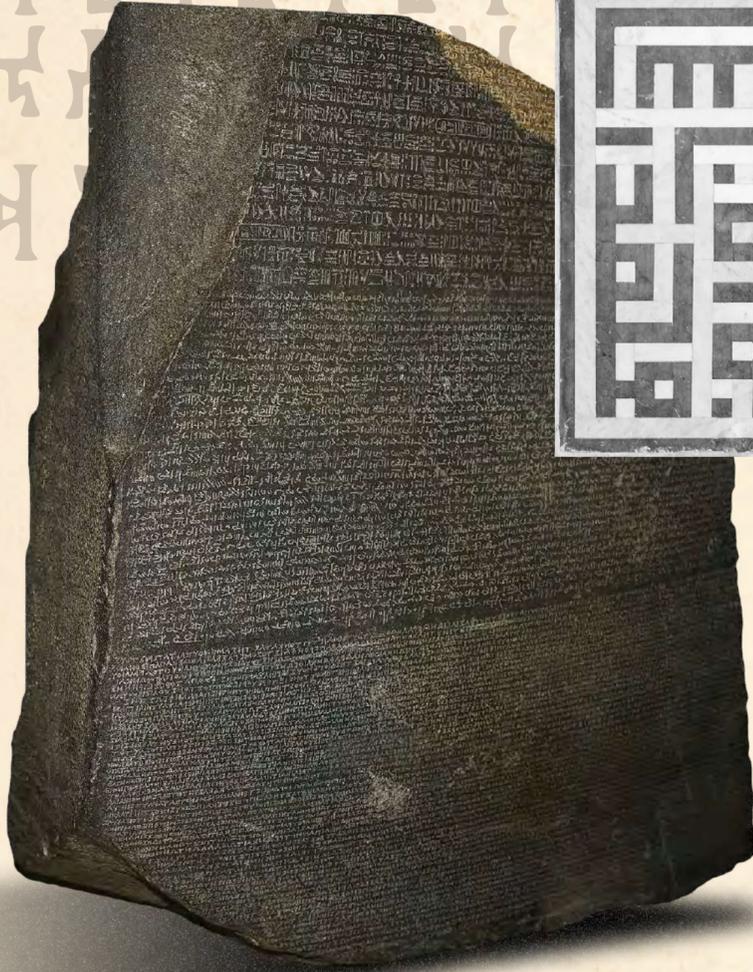
مجمع الملك سلمان  
العالمي للغة العربية  
King Salman Global Academy for Arabic Language



نخبها  
١٨ ديسمبر

# اللغة العربية

إرث أصيل لصياغة الهوية، وبناء الإنسان.



جوامع  
بين اللغة  
والهوية:

قديمتان  
وُجدتا مع وجود الإنسان  
على هذه الأرض.

تاريخيتان  
تحتاجان إلى التاريخ  
والزمن؛ حتى تتشكلا  
وتتعمقا.

أوليتان  
تُلازمان  
الإنسان.

جمعيتان  
لا تعيشان داخل الفرد  
منعزلاً.

تبرز اللغة في مقدمة عناصر الهوية:

الدين | اللغة | العرق | التاريخ | الاقتصاد | الجغرافيا | التكوين  
النفسي | والثقافي



# اللغة العربية

## لغة الهوية، والثقافة، والمستقبل.

دور اللغة  
العربية  
في المحافظة  
على الهوية

حفظت اللغة التراث الثقافي الإسلامي والعربي  
عن طريق: تدوين الكتب، والمخطوطات العربية.

حفظت اللغة الحضارات عن طريق:  
تدوينها بالرسومات، والكتابات التي  
وُجِدَت على جدران آثارها.

أسهمت اللغة في تنظيم سلوك  
متكلميها، وتفاعلهم، وتعبيرهم عن  
مشاعرهم، وتوحيد انتمائهم.

الضع  
ف  
اللغو  
ي

ذوبان الشخصية.

انقطاع الصلة بالرابطة  
التي توحد الأمة  
بتاريخها وثقافتها.

فقد الهوية.

كيف ترى  
الأمم الحية  
لغاتها؟

تعبيراً عن كيانها.

شعراً لذاتها.

رابطةً لقوميتها.

رمزاً لكرامتها الوطنية.

حاميةً لوحدها واستقلالها.

# مساع وجبهود حثيثة

## حفظت اللغة والهوية العربية.



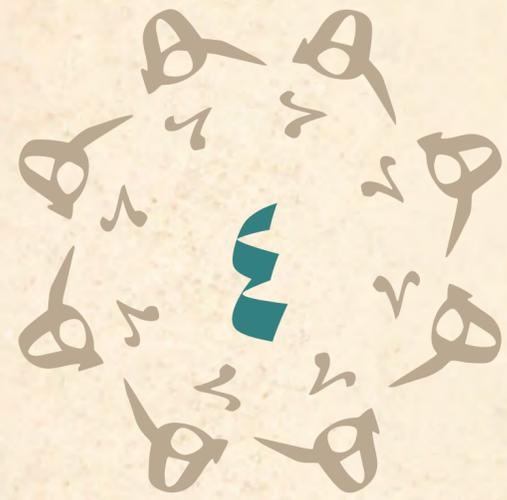
إجراء البحوث؛ لاستكشاف قدرات اللغة العربية وآدابها؛ ولتسهم في تيسير قواعدها.



دراسة المناهج العلمية التي تناولتها اللغويات الحديثة، وحلولها العديدة للإشكالات اللغوية.



تسخير التقنية في دعم محتوى اللغة وتعليمها.



دعم الباحثين في مجال نظرية الأدب وعلم النص الحديث بهدف تطوير معالجة اللغة العربية آلياً، مع التركيز على مجالي الصرف والنحو لتحقيق إسهامات نوعية في هذا الحقل العلمي.



# أدوار المؤسسات

المعنيّة باللغة العربية في تجذير اللغة هويّةً لدى أبنائها.

٧

## المجامع اللغوية

سارعت الدول العربية إلى إنشاء المجامع اللغوية؛ للنظر في اللغة العربية، والمحافظة على سلامتها.

أنشئ مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية في عام ١٤٤٢هـ، الموافق ٢٠٢٠م.

٧

## التعريب

تولت المؤسسات المعنية بالتعريب نقل المصطلحات والمفردات المعرّبة عن (المفاهيم والأفكار الجديدة) إلى العربية، وفقاً لمنظومة البنية الصرفية العربية.

أنشئ المكتب العربي الدائم لتنسيق التعريب في الرباط في عام ١٩٦٢م.

٧

## التخطيط اللغوي

أصدرت بعض الدول العربية عددًا كبيرًا من التشريعات والقوانين التي تجعل اللغة العربية اللغة الرسمية في مكاتب الدولة ومؤسساتها.

أصدرت المملكة العربية السعودية عشرات القرارات المنظمة لاستخدام اللغة العربية.

# لغة الأعجاز والأبيات

مجمع الملك سلمان  
العالمي للغة العربية  
King Salman Global Academy for Arabic Language



نخبها  
١٨ ديسمبر

# لغة الإعجاز والإيجاز

## لغة بليغة، فصيحة، ساحرة

تفردت اللغة العربية بالإعجاز القرآني؛ حيث اختص بجمال أسلوبه، واتساق نظمه، وبلاغة تراكيبه، وإيصاله أعمق المعاني بأوجز الكلم.

﴿قُلْ لِّئِنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَىٰ أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا﴾

(الإسراء: ٨٨)



# ويتشكل الإعجاز اللغوي

في اللغة العربية بفنونها البلاغية المتعددة، منها:

## السَّجْح:

توافق الفاصلتين من النثر على حرف واحد في الآخر.  
-الحقد صدأ القلوب، واللجاج سبب الحروب.  
-نحن في الفرح نلتقي، وفي الحزن نختلي.  
-من جدَّ وجد، ومن زرع حصد.

## الجناس:

تشابه كلمتين في اللفظ مع اختلاف المعنى، ومن أمثله:  
-قال تعالى: ﴿وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ﴾ (الطور: ٩).  
-ارعَ الجارَ ولو جارَ.  
-دوامُ الحال من المحال.

## التشبيه:

أسلوب بلاغي وفني؛ للبيان والتصوير، ومن أمثله:  
أ- قوله تعالى: ﴿ضُمَّ بُكْمٌ عُمِيٌّ فَهُمْ لَا يَعْقِلُونَ﴾ (البقرة: ١٧١). تشبيه الكفار المعرضين بالصم والبكم والعمي.  
ب- أنشد المتنبي بأسلوب جزل بديع: "من يهنَّ يسرَّه الرهوانُ عليه ما لجرحٍ بميتٍ إيلاَمٌ" تشبيه الإنسان الذي يقبل الذل وتهون عليه كرامته، بالميت الذي يُجرح جثمانه فلا يشعر بالجرح.

## الإيجاز:

اختصار الكلام، وتقليل ألفاظه مع بلاغته، ومن أمثله:  
أ- قال تعالى: ﴿فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ بِقِطْعِ مَنْ اللَّيْلِ﴾ (هود: ٨١).  
ب- قال -عليه الصلاة والسلام-: "إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ".



# تفخروا بها

مجمع الملك سلمان  
العالمي للغة العربية  
King Salman Global Academy for Arabic Language



تفخروا  
بها  
١٨ ديسمبر

اللغة العربية ليست لغة التواصل فحسب، بل هي لغة العلم والفكر على مر العصور، ومن أبرز الأسماء التي أسهمت في نهضتها:

## الخلييل بن أحمد الغراهيدي



### أبرز المناصب:

لم يتقلد مناصب سياسية أو إدارية؛ فقد كرس حياته للعلم والتدريس، فكان أستاذًا لأبرز العلماء، مثل: سيبويه، والأصمعي.

### نشأته:

ولد في عُمان، عام (١٠٠هـ - ٧١٨م)، ونشأ في البصرة.

### أهم مؤلفاته:

كتاب (العروض): عُرف الخليل بكونه واضع علم العروض، الذي يهتم بدراسة أوزان الشعر العربي.

كتاب (النغم): كتاب حول الموسيقى والنغمات الصوتية.

كتاب (العين): أول معجم لغوي شامل في اللغة العربية، ويُعد أحد أعظم إسهاماته في علم اللغة.

## محمد بن يعقوب الفيروزآبادي



### أبرز المناصب:

كان الفيروزآبادي يُدرس اللغة والأدب، ويُعد من أبرز أعلام عصره في مجال اللغة والنحو.

### نشأته:

وُلد الفيروزآبادي في فيروز آباد، عام (٧٢٩هـ - ١٣٢٩م).

### أهم مؤلفاته:

إضافةً إلى العديد من الكتب والمخطوطات التي تناولت موضوعات اللغة والأدب.

البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة): يضم تراجم أئمة النحو واللغة حتى عصره.

(القاموس المحيط): من أشهر معاجم اللغة العربية، وأكثرها شيوعًا وتداولًا.



## محمد بن موسى الخوارزمي



### أبرز المناصب:

عمل في بيت الحكمة ببغداد مترجمًا،  
وعالم رياضيات.

### نشأته:

وُلد في خوارزم (أوزبكستان الحالية)،  
حوالي عام: (١٦٤هـ - ٧٨١م).

### أهم مؤلفاته:

(الكتاب المطول في الحساب): الذي عرض فيه شتى  
العمليات الحسابية.

(الكتاب المختصر في حساب  
الجبر والمقابلة): الذي أسس  
لعلم الجبر.

## محمد بن مكرم ابن منظور



### أبرز المناصب:

كان ابن منظور قاضيًا، وعمل أيضًا في  
ديوان الإنشاء في مصر.

### نشأته:

ولد في تونس، عام (٦٣٠هـ - ١٢٣٢م).

### أهم مؤلفاته:

(لسان العرب): أشهر معاجم  
اللغة العربية وأكثرها شمولًا؛  
إذ جمع فيه خلاصة ما سبقه  
من المعاجم.

(مختصر تاريخ دمشق):  
اختصار لكتاب تاريخ  
دمشق لابن عساکر.

(مختصر تاريخ بغداد):  
اختصار لكتاب تاريخ  
بغداد للخطيب  
البغدادي.





## الحسين بن سينا



### أبرز المناصب:

عمل معلمًا، وطبيبًا، ومستشارًا لبعض الحكام.

### نشأته:

وُلد في بخارى (في أوزبكستان الحالية)، عام (٣٧٠ هـ - ٩٨٠ م).

### أهم مؤلفاته:

(الشفاء): الذي يضم فصولًا في الفلسفة، والعلوم الطبيعية.

(القانون في الطب).



# أشهر الأدباء العرب وأعمالهم

مجمع الملك سلمان  
العالمي للغة العربية  
King Salman Global Academy for Arabic Language



نخبها  
١٨ ديسمبر



# أشهر الأدباء العرب وأعمالهم

المنفلوطي  وُلد في مصر، عام (١٢٠٣هـ - ١٨٧٦م).

مؤلفاته: من أشهر أعماله (النظرات)، و(العبرات).

أبرز المناصب والوظائف: عمل كاتبًا وأديبًا، وكان له تأثير كبير في الأدب العربي في أوائل القرن العشرين.

طه حسين  وُلد في مصر، عام (١٣٠٦هـ - ١٨٨٩م).

مؤلفاته: من أشهر أعماله (الأيام)، و(دعاء الكروان).

أبرز المناصب والوظائف: كان أستاذًا في جامعة القاهرة، وعميدًا لكلية الآداب.

جبران خليل جبران  وُلد في لبنان، عام (١٣٠١هـ - ١٨٨٣م).

مؤلفاته: من أشهر كتبه (الني)، و(الأرواح المتمردة).

أبرز المناصب والوظائف: كان أديبًا وفيلسوفًا، وعاش في المهجر الأمريكي؛ حيث أثرى الأدب العربي والعالي.

نجيب محفوظ  وُلد في مصر، عام (١٣٣٠هـ - ١٩١١م).

مؤلفاته: من أشهر أعماله (ثلاثية القاهرة)، وهي رواياته الثلاث: (بين القصرين، قصر الشوق، السكرية) ورواية (أولاد حارتنا).

أبرز المناصب والوظائف: عمل صحفيًا وروائيًا، ونال جائزة نوبل للأدب عام (١٩٨٨م).



# أشهر الأدباء السعوديين وأعمالهم



**غازي القصيبي** وُلِد في الأحساء، عام (١٣٥٩هـ - ١٩٤٠م).

**مؤلفاته:** رواية (العصفورية)، ورواية (سيدة الجبل)، وديوان (أشعار من الصحراء).

**أبرز المناصب والوظائف:** شغل منصب وزير في عدة وزارات: (الصناعة والكهرباء، والصحة، والمياه، والثقافة).  
وكان سفيرًا للمملكة العربية السعودية في البحرين.

**حسين سرحان** وُلِد في مكة المكرمة، عام (١٣٣٢هـ - ١٩١٤م).

**مؤلفاته:** كان شاعرًا وكاتبًا، له عدد من الدواوين والأعمال الأدبية المتعددة، التي تناول في طياتها القضايا الاجتماعية والإنسانية.

**أبرز المناصب والوظائف:** عمل في عدة مناصب ثقافية وإدارية، وشارك في فعاليات أدبية وثقافية.

**أحمد بن إبراهيم الغزاوي** وُلِد في مكة المكرمة، عام (١٣١٨هـ - ١٩٠٠م).

**مؤلفاته:** (شذرات الذهب) مجموعة تضم جزءًا من نثره، وشعره، نُشرت في مجلدين، وتميز شعره بكونه ديوانًا وسجلًا لنهضة المملكة وتطورها، واحتوائه على العديد من القصائد التي تعكس تجربته ومواقفه.  
مقالات وقصائد متنوعة نُشرت في الصحف السعودية.

**أبرز المناصب والوظائف:** نال لقب شاعر الملك عبد العزيز آل سعود عام ١٣٥١هـ، وعُيّن وزيرًا مفوضًا من الدرجة الأولى الفخرية عام ١٣٧٣هـ، وشغل منصب رئيس ديوان القضاء، وعمل مساعدًا لمدير الطبع والنشر بمديرية المعارف، وتولى تحرير جريدة (أم القرى) و(صوت الحجاز) ومجلة (الإصلاح)، وكان أول من عُرض عليه منصب مدير إذاعة السعودية، إلى غير ذلك من المناصب في سيرته الزاخرة.



# إسهامات عربية عبّرت الحدود

أثر التراث العربي في العالم

مجمع الملك سلمان  
العالمي للغة العربية  
King Salman Global Academy for Arabic Language



نخبها  
١٨ ديسمبر



## ليوناردو دافنشي

وُلد في إيطاليا، عام (١٤٥٢م).

**أبرز المناصب والوظائف:** كان رسامًا، نحّاتًا، مهندسًا، وعالمًا، وعمل على مشاريع فنية وهندسية معروفة، وكان له تأثير كبير في مجالات الفن والعلوم والهندسة.

استلهم من تصاميم الجُرزي للسواقي المائية في تطوير تصاميمه الخاصة، مستفيدًا من مبادئه في الهندسة وعلم السوائل (الهيدروليكا)، ومن أشهر أعماله: لوحة (الموناليزا).

**مؤلفاته:** ترك العديد من المخطوطات والرسومات واللوحات التي تتناول موضوعات متنوعة من الهندسة إلى التشريح.



## نيكولا تسلا

وُلد في مملكة كرواتيا، عام (١٨٥٦م).

**أبرز المناصب والوظائف:** مخترع ومهندس كهربائي، عمل في مختبرات مختلفة في أوروبا والولايات المتحدة، وشارك في تأسيس عدة شركات وابتكارات بارزة في مجال الكهرباء.

استفاد من مؤلفات الخوارزمي والرازي والبيروني في الكهرباء والمغناطيسية، والخازن وابن الهيثم في الهندسة الميكانيكية.

**مؤلفاته:** كتب العديد من المقالات والأبحاث العلمية، وألقى محاضرات حول موضوعات مختلفة في الكهرباء والمغناطيسية، ومن أشهر أعماله: تطوير نظام التيار المتناوب (AC).



## توماس أديسون

وُلد في الولايات المتحدة الأمريكية، عام (١٨٤٧م).

**أبرز المناصب والوظائف:** مخترع ورائد أعمال، أسس عدة شركات، منها: شركة (جنرال إلكتريك)، وقاد التطورات في مجال الكهرباء والإضاءة. استفاد من نظريات ابن الهيثم في الضوء والبصريات، والخوارزمي والرازي في تطوير المصباح الكهربائي، وآلات التسجيل الصوتي.



# أفتَحَ رِوَا بِهَا

اللغة العربية إبداع وإمتاع

مجمع الملك سلمان  
العالمي للغة العربية  
King Salman Global Academy for Arabic Language



نَفْخَرِبَهَا  
١٨ ديسمبر

# نفخر بها؛ لأنها صوتنا، وهويتنا، وتاريخنا، وحاضرنا، ومستقبلنا

بين أيديكم مجموعة ممن سعوا لنهضة لغتنا العربية في  
مختلف المجالات الثقافية؛ اعتزازًا بها وفخرًا

## في مجال الأزياء

◆◆ العلامة التجارية (هبة يونس): أطلقت المصممة الفلسطينية هبة يونس في  
أسبوع الموضة العربي، تشكيلتها الفريدة، بعنوان: (عربية) لموسم ربيع وصيف ٢٠١٩م،  
وهي مستوحاة -كما يدل اسمها- من جماليات اللغة العربية والخط العربي.

◆◆ العلامة التجارية (علايا): اشتهر المصمم التونسي الراحل عز الدين علايا بتصاميمه  
التي تستخدم الخط العربي، مثل عباءة مستوحاة من الشرق الأوسط ارتدتها فريدة  
خلقة، وظهرت في المتحف الوطني للفنون في إفريقيا.



## في مجال المجوهرات

◆◆ علامة (إيماندو): للمصممة نادية البتال التي تتخذ من الحروف العربية مصدر إلهام؛ حيث تبرز جمال الخط العربي في تصاميمها الفريدة.

◆◆ علامة (شارمالينا): أسستها الشقيقتان لينا وهالة الخريجي، تقدم تصاميم من الذهب تشمل أساور وقلادات مزينة بكلمات مستوحاة من قصائد الحب، بطابع الخط العربي الفني الجميل.

◆◆ علامة (لازوردي): علامة تجارية مشهورة في عالم المجوهرات، تقدم تصاميم تركز على الحروف العربية؛ مما يعكس اهتمامها بالثقافة العربية.



## في مجالات الأدب والشعر

◆◆ **الجائزة العالمية للرواية العربية:** من أهم الجوائز التي تسهم في نشر الأدب العربي عالميًا، وتدعم المبدعين العرب بالتعريف بأعمالهم على نطاق واسع، تقدمها دائرة الثقافة والسياحة في أبو ظبي، برعاية من مؤسسة جائزة (بوكر) البريطانية.

◆◆ **دار النشر السعودية:** أطلقت دار النشر السعودية المقدمة من هيئة الأدب والنشر والترجمة التابعة لوزارة الثقافة؛ بهدف تعزيز مكانة الأدب العربي، وتعزيز الفرص الثقافية للمؤلفين السعوديين

## في مجالات التصميم والعمارة

### ◆◆ سامي عنقاوي

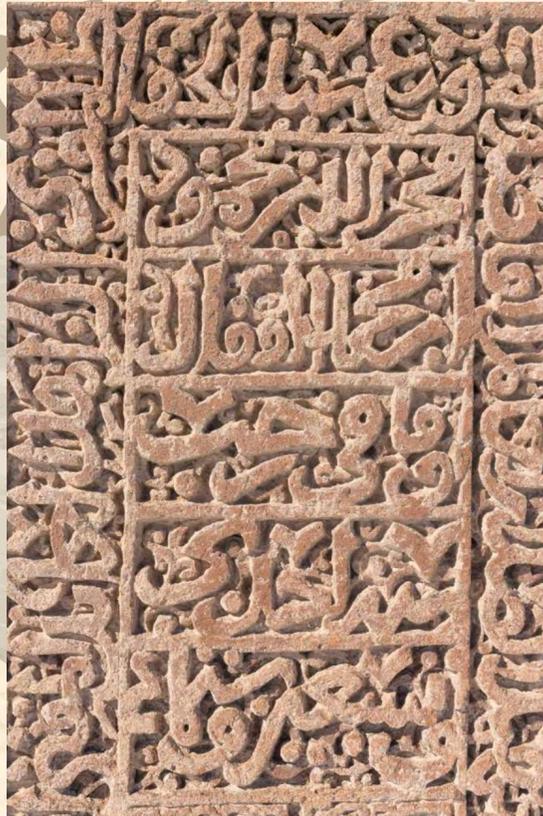
التخصص: معماري، وفنان تشكيلي، درس الفنون الإسلامية والخط العربي. الإنجازات: عُرف بتصميم مشاريع تدمج الخط العربي مع العمارة الحديثة، وهو من رواد دمج الجماليات الإسلامية التقليدية بالأساليب المعاصرة.

### ◆◆ زها حديد

التخصص: مصممة معمارية شهيرة. الإنجازات: استخدمت الخطوط العربية في تصاميمها المعمارية، مثل مشروعاتها في المملكة العربية السعودية؛ حيث يظهر تأثير أسلوبها المبتكر في عمارة المنطقة.

### ◆◆ مطربن لاجج

التخصص: رسام، ومصور، ونحات. الإنجازات: تميز بتصميمه المعماري الذي يدمج الحروف العربية بشكل مبتكر في واجهة متحف المستقبل في دبي، ويُعد مثالاً بارزاً على كيفية دمج الفن العربي التقليدي مع أحدث تقنيات التصميم.



## في مجال الفنون البصرية

### ◆◆ فهد مكي

التخصص: فنان تشكيلي مختص بالخط العربي.

### الإنجازات:

دمج الخط العربي: يستخدم تقنيات فنية معاصرة لدمج الخط العربي في لوحاته.  
معارض فردية وجماعية: شارك في العديد من المعارض الفنية داخل السعودية وخارجها.



### ◆◆ محمد العصيدان

التخصص: فنان خط عربي معاصر.

### الإنجازات:

إبراز الهوية الإسلامية: يعد الخط العربي أحد أهم وسائل التعبير عن الهوية الإسلامية في أعماله.  
تعليم وتدريب: ساهم في تعليم فن الخط العربي، وتعليم تقنيات الكتابة الخطية.  
مساهمة ومشاركة: شارك في معارض دولية ومحلية، وأسهم في نشر فن الخط العربي.

### ◆◆ طه البستاني

التخصص: خطاط، وفنان.

### الإنجازات:

فن الخط العربي: اشتهر بتقنياته الفريدة في الخط العربي والزخرفة.  
إسهامات: أسهم في تطوير فنون الخط والزخرفة.  
تأثير: تأثرت أعماله بالتراث العربي والإسلامي، وله تأثير كبير في مجال الخط العربي والتزويق.

## في مجال المسرح والفنون الأدائية

### ◆◆ مسرحية (كان يا ما كان)

مسرحية عُرضت ضمن موسم الرياض، تقدم عرضًا خياليًا على مسرح مجهز بأحدث التقنيات، وتعرض قصصًا مقتبسة من (ألف ليلة وليلة) بأسلوب بصري مذهل، تتخللها فواصل فكاهية، وحوارات فصيحة، ورسائل تتناول قضايا، مثل: اتخاذ القرارات، وحب العائلة.

### ◆◆ المسرحية الغنائية (عنتر وعبلة)

تُعد هذه المسرحية الأولى من نوعها التي تُعرض باللغة العربية في المملكة العربية السعودية، تمزج المسرحية بين التراث العربي التقليدي وأسلوب العرض الغربي؛ مما يعكس تطور الفنون الأدائية في المملكة، ويعزز من استخدام اللغة العربية في الفنون العالمية.

# أخبار الكتاب

مجمع الملك سلمان  
العالمي للغة العربية  
King Salman Global Academy for Arabic Language



نفتخر بها  
١٨ ديسمبر

# أعلام من الأعاجم أحبوا العربية:

الألمانية  
(أنا ماري شيمل)

التي كتبت عن الأدب  
العربي.

الياباني  
(نوبوأكي نوتوهارا)

الذي عشق الأدب  
العربي، وصنف في  
جمال الفصحى.

المؤرخ الأمريكي  
(مايكل هارت)

الذي أشاد بجمال  
اللغة العربية.

# عَشْرًا الْفَصْحَاءُ

مجمع الملك سلمان  
العالمي للغة العربية  
King Salman Global Academy for Arabic Language



نَفْخَرِبَهَا  
١٨ ديسمبر



# محمود محمد شاكر

المدافع عن الفصحى في مواجهة التخريب.

## النشأة والمسيرة:

- من أسرة أبي علياء الحسينية بصعيد مصر.
- وُلد في الإسكندرية في عام ١٩٠١م.
- انتقل إلى القاهرة بعد تعيين والده وكيلاً للجامع الأزهر.
- التحق بكلية الآداب - قسم اللغة العربية في عام ١٩٢٦م.
- قطع دراسته إثر خلاف مع (أستاذه/ طه حسين) حول منهج دراسة الشعر الجاهلي.
- سافر إلى جدة في عام ١٩٢٨م، وأنشأ (مدرسة جدة السعودية الابتدائية)، وعمل مديرًا لها.
- عاد إلى القاهرة في عام ١٩٢٩م، وانصرف إلى: الأدب، والكتابة، وقراءة دواوين الشعراء.
- بدأ النشر في مجلتي (الفتح والزهراء).
- عزز الاتصال بأعلام عصره، وارتبط بصداقة خاصة مع (الأديب الكبير/ عباس محمود العقاد).

## أبرز مواقفه:

- الرد على القائلين بتأثر أبي العلاء المعري بالفلسفة اليونانية.
- كشف تهافت القول بأن الشعر الجاهلي مُنتحل.
- مواجهة الغزو الفكري الغربي للفكر والثقافة في العالمين العربي والإسلامي.

## أهم مؤلفاته:

- (المتني - رسالة في الطريق إلى ثقافتنا).
- (ديوان : القوس العذراء).
- (أباطيل وأسمار).



# عبد السلام هارون

أشهر محققي التراث العربي والإسلامي في القرن العشرين.

## النشأة والمسيرة:

- ✓ جده (الشيخ/ هارون عبد الرزاق)؛ عضو جماعة كبار العلماء.
- ✓ وُلِدَ في الإسكندرية في عام ١٩٠٩م.
- ✓ عُيِّنَ أبوه بتربيته وتعليمه، وحفظ القرآن الكريم كاملاً، وتعلم مبادئ القراءة والكتابة.
- ✓ التحق بالجامعة الأزهرية في
- ✓ التحق بمدرسة (دار العلوم) وحصل فيها على شهادة البكالوريوس في عام ١٩٢٨م.
- ✓ أتم دراسته في دار العلوم العليا، وتخرَّج في عام ١٩٤٥م.

## أبرز مناصبه:

- ✓ أمين عام لمجلس مجمع اللغة العربية في مصر.
- ✓ عضو شرف في مجمع اللغة العربية الأردني.

## أهم مؤلفاته:

- ✓ (قطوف أدبية).
- ✓ (كناشة النوادر).
- ✓ (تهذيب كتاب الحيوان).
- ✓ (تهذيب سيرة ابن هشام).

# عبد الله بن خميس

رائد في الأدب السعودي.



## أهم الوظائف والمناصب:

- مدير (معهد الأحساء العلمي).
- مدير كليتي الشريعة واللغة بالرياض.
- مدير عام لرئاسة القضاء.
- وكيل وزارة المواصلات.
- رئيس مصلحة المياه في الرياض.

## النشأة والمسيرة:

- وُلد في عام ١٩١٩م، في الدرعية بالرياض.
- تعلم مبادئ القراءة والكتابة في سن الطفولة.
- التحق بمدرسة (دار التوحيد) بالطائف في عام ١٩٤٤م.
- التحق (بكلية الشريعة واللغة) في مكة المكرمة.
- أشرف على طباعة مجلة (اليمامة) في مكة المكرمة.

## الجوائز والتكريم:

- جائزة الدولة التقديرية في الأدب.
- وشاح الملك عبدالعزيز من الدرجة الأولى.
- وسام تكريم وميدالية من مجلس التعاون الخليجي.
- وسام الشرف الفرنسي.
- وسام الثقافة من تونس.

## العضويات:

- مجمع اللغة العربية في دمشق.
- مجمع اللغة العربية في القاهرة.
- المجمع العلمي العراقي.
- مجلس دار الملك عبدالعزيز.
- مجلس إدارة المجلة العربية.
- مجلس إدارة مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر.
- جمعية البر في الرياض.

## أهم مؤلفاته:

- تاريخ اليمامة.
- من القائل.
- معجم اليمامة.
- الأدب الشعبي في جزيرة العرب.





# عبد القدوس الأنصاري

أديب ولغوي وصحفي ومؤرخ.

## أهم الوظائف والأعمال:

- أنشأ مجلة (النهرل) في عام ١٩٣٧م.
- عمل في مدرسة العلوم الشرعية أستاذًا للأدب العربي لأكثر من اثني عشر عامًا.
- عمل في إمارة جدة.
- التحق بالمدينة المنورة على الرغم من صغر سنه.

## النشأة والمسيرة:

- وُلد في المدينة المنورة عام ١٩٠٦م.
- حفظ القرآن الكريم، والمتون في علوم: التفسير، والحديث، والفقه، واللغة، وحصل على الشهادة العليا من مدرسة العلوم الشرعية.

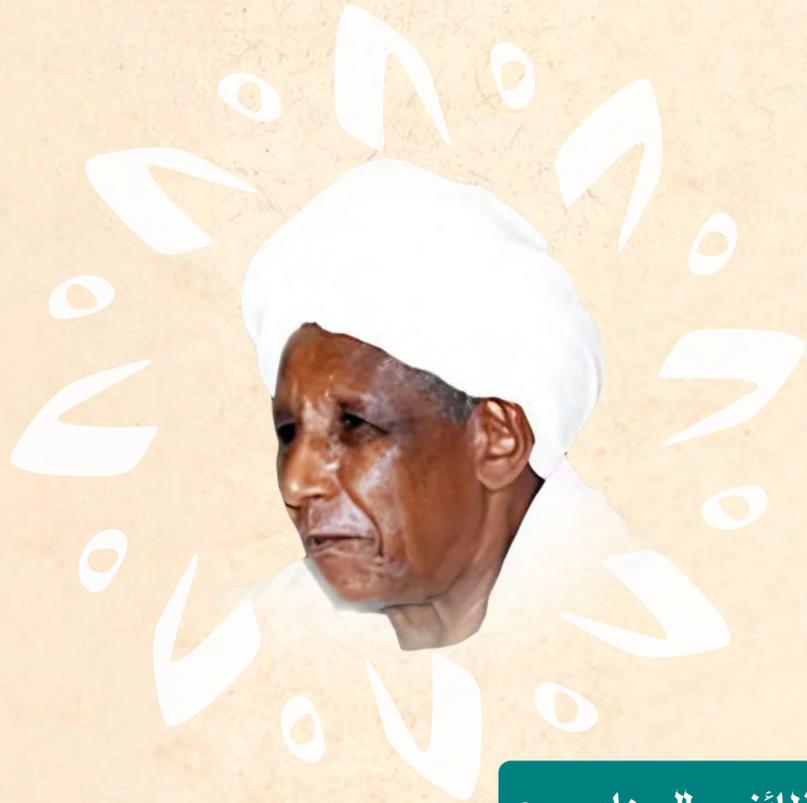
## مؤلفاته:

- التوأمان (رواية)، صدرت في عام ١٣٤٩هـ.
- آثار المدينة المنورة، صدرت في عام ١٣٥٣هـ.
- إصلاحات في لغة الكتابة والأدب.
- الأنصاريات، مجموعة شعرية، صدرت في عام ١٣٨٤هـ.
- تاريخ مدينة جدة.
- تاريخ العين العزيزية بجدة ومصادر المياه في المملكة العربية السعودية.
- مع شاعر العرب: عبد المحسن الكاظمي.
- الملك عبد العزيز في مرآة الشعر.
- مع ابن جبير في رحلته.



# عبد الله الطيب

أستاذ (بروفيسور) لغوي.



## أهم الوظائف والمناصب:

- ✓ أسس كلية بايرو بكانو - نيجيريا.
- ✓ كان مديرًا لجامعة الخرطوم (١٩٧٤ - ١٩٧٥م). وكان أول مدير لجامعة جوبا (١٩٧٥ - ١٩٧٦م).
- ✓ تولى عمادة كلية الآداب بجامعة الخرطوم (١٩٦١ - ١٩٧٤م).
- ✓ عمل بالتدريس في مدرسة أم درمان الأهلية، وكلية غوردون التذكارية، وجامعة بخت الرضا، وجامعة الخرطوم.

## النشأة والمسيرة:

- ✓ ولد بقرية في غرب الدامر - السودان سنة ١٩٢١م.
- ✓ درس في (جامعة الخرطوم)، والمدارس العليا، ومعهد التربية ببخت الرضا، وجامعة لندن بكلية التربية، ومعهد الدراسات الشرقية والأفريقية.
- ✓ نال الدكتوراة من جامعة لندن عام ١٩٥٠م.

## الجوائز والتكريم:

- ✓ نال (جائزة الملك فيصل العالمية في اللغة العربية والأدب) لعام ٢٠٠٠م.

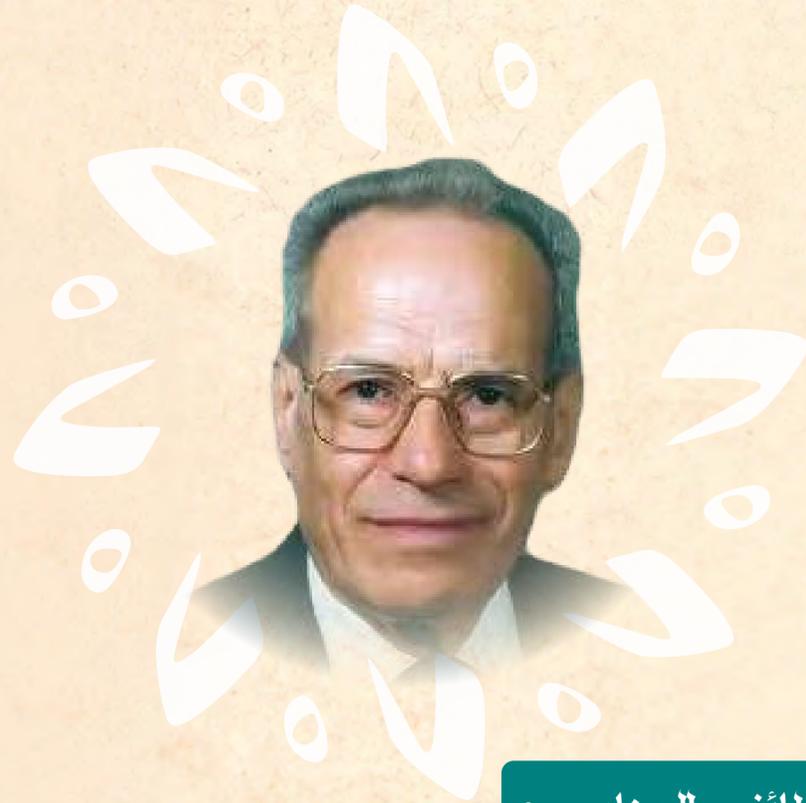
## العضويات والكتب:

- ✓ من نافذة القطار: مجموعة من المقالات التي كتبها حول موضوعات أدبية وثقافية مختلفة.
- ✓ ديوان أصداء النيل: يضم مجموعة من قصائده التي تعكس تأثير النيل والطبيعة السودانية على أدبه.
- ✓ مع أبي الطيب: دراسة عن المتنبي وتحليل شعره.



# شاكر الفحام

الباحث الأديب والدبلوماسي.



## أهم الوظائف والمناصب:

- وزير التربية في الجمهورية السورية عام ١٩٦٣ م.
- وزير التعليم العالي: ١٩٧٠م - ١٩٨٠م.
- سفير الجمهورية السورية في الجزائر: ١٩٦٤م - ١٩٦٨م.
- رئيس جامعة دمشق: ١٩٦٨م - ١٩٧٠م.

## النشأة والمسيرة:

- ولد شاكر الفحام في مدينة حمص - سوريا سنة 1921م، وتلقى دروسه الابتدائية وبعض الثانوية في مدارس حمص، ثم انتقل إلى دمشق ليستكمل الدراسة الثانوية فيها.
- حصل على الماجستير في الآداب سنة ١٩٦٠م، ثم على الدكتوراة في الآداب سنة ١٩٦٣م من جامعة القاهرة، وعاد إلى دمشق مدرّساً في (كلية الآداب) بجامعة دمشق.

## الجوائز والتكريم:

- جائزة الملك فيصل (العالمية) في اللغة العربية والأدب لعام ١٩٨٩م.

## العضويات والمؤلفات:

- عضو في مجمع اللغة العربية بدمشق.
- دراسة نقدية عن شاعر العرب الفرزدق.
- نظرات في ديوان بشار بن برد: تحليل لشعر بشار بن برد.
- مختارات من الشعر الأندلس.
- الدلائل في غريب الحديث: تحقيق لكتاب من تأليف قاسم بن ثابت السرقسطي.



# أنفاس قصصنا

مجمع الملك سلمان  
العالمي للغة العربية  
King Salman Global Academy for Arabic Language



نفتخر بها  
١٨ ديسمبر

# إنها فصيح

تزخر لهجاتنا وأحاديثنا اليومية بالكلمات الفصيحة، التي يظن كثيرٌ من الناس أنها عامية، ولا علاقة لها بلسان العرب الفصيح، ومنها:

يُثَرِّثُ

الجزر: ث ر ث ر: (فلانٌ: يُكثِرُ في كلامه بلا فائدة).

بِرْبَرَةٍ

الجزر: ب ر ب ر: (كثُرَ الكلامُ في جَلْبَةٍ وصياحٍ وَعَصَبٍ ونُفُور).

تَوَّ

الجزر: ت و و: (اللحظة، فورًا، الآن).

بَثْرٍ

الجزر: ب ث ر: (كثيرُ البَثْرِ).

بِقَالَةٍ

الجزر: ب ق ل: (مهنة بائع البقول والأغذية غير الطهية).

للمزيد: ∨

قَعْدَمُ  
الرِّيَاضِ

اِسْتَمْلَحَ

الجزر: م ل ح: (استحسن الشيء وعده مليحًا).

مُرَزَّكَشٍ

الجزر: ز ر ك ش: (مُرَزَّن، مُنَمَّق).

مَنْكُوشٍ

الجزر: ن ك ش: (شعر منكوش: مُشَعَّت).

مَبْرَطِمٍ

الجزر: ب ر ط م: (حِنَقٌ وَمُعْتَاطٌ).

# عَرَبِيًّا

تحدث بلغة عربية فصیحة

مجمع الملك سلمان  
العالمي للغة العربية  
King Salman Global Academy for Arabic Language



نفخربيا  
١٨ ديسمبر

# عَرِّبْهَا

٧  
انتهى، تم

دن

٧  
اجتماع

ميتينق

٧  
مهمة

تاسك

٧  
استراحة

بريك

٧  
موافق، جيد

أوكي

٧  
نهاية الأسبوع

ويكند

٧  
كلمة المرور

باسورد

٧  
اتصال لاسلكي  
بالشبكة

واي فاي

٧  
سيارة أجرة

تكسي

٧  
حافلة

باص

٧  
الفأرة

ماوس



# أنتها عربية

مجمع الملك سلمان  
العالمي للغة العربية  
King Salman Global Academy for Arabic Language



نفتخر بها  
١٨ ديسمبر

# كلمات أجنبية أصلها عربي

من أمثلتها:



كيمياء (chemistry):

كلمة عربية الأصل.



أميرال (admiral):

من الكلمة العربية  
(أمير البحر).



الجبر (algebra):

من مخترعات العرب  
في علم الرياضيات.



صفر (zero):

من إرث الخوارزمي  
وعلمه في الرياضيات.



سكر (sugar):

كلمة عربية الأصل.



قطن (cotton):

كلمة عربية الأصل.



# تسليم الكتاب

مجمع الملك سلمان  
العالمي للغة العربية  
King Salman Global Academy for Arabic Language



نفتخر بها  
١٨ ديسمبر

# سحر الكلام

اللغة العربية لغة ساحرة في جمالياتها، مذهلة في إيقاعها، ثرية في معانيها، معجزة في العديد من جوانبها، وأحد هذه الجوانب، هو: (الإيقاع)، الذي يعني: الترتيب المنظم والمتكرر للعناصر؛ لخلق تناغم وجمالية في النص، مثل:

الكلمات المتناغمة في نهايات الآيات، مثل (زلزالها) و(أثقالها) تظهر تكرارًا للفاصلة (الألف والهاء)؛ مما يخلق تناغمًا سلسًا عند القراءة.



## قوله تعالى:

{ إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا (١) وَأُخْرِجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا (٢) وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا } (الزلزلة: ٣-١).

تكرار صيغة الفعل (كَسَبْتُ) و(اكتسبت): الصيغتان تشتركان في نفس الجذر (كسب)؛ مما يخلق تآلفًا صوتيًا وإيقاعيًا بين الكلمات.



## قوله تعالى:

{ لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ } (البقرة: ٢٨٦).



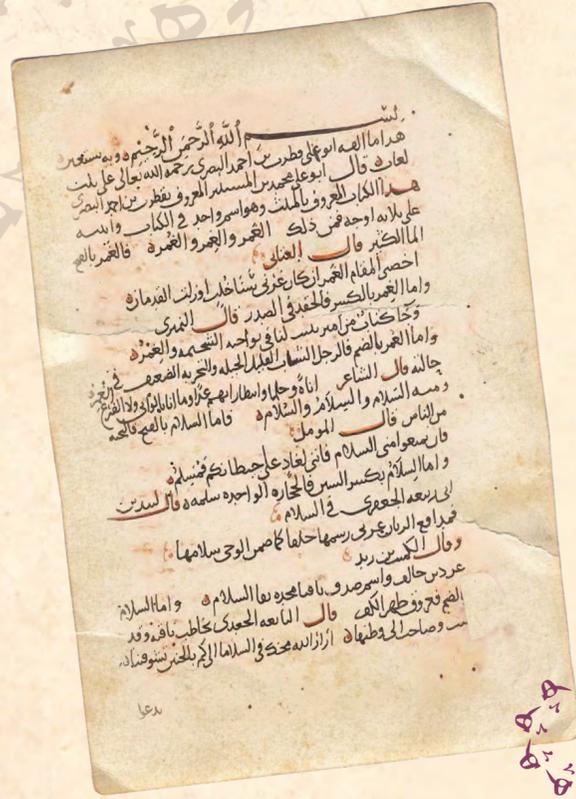
# لغة الثراء

مجمع الملك سلمان  
العالمي للغة العربية  
King Salman Global Academy for Arabic Language



نخبها  
١٨ ديسمبر

# لغة الشراء



(مثلثات قُطْرُب) منظومةٌ تعتمد فكرتها على الجمع بين ثلاث كلمات في مقاطع متسلسلة (مثلثات)، يتغيّر معنى الكلمة فيها بتغيّر تشكيل حرف واحد منها، وأصلها متن منشور وضعه أبو علي محمد بن المستنير المعروف بـ (قُطْرُب)؛ فسميت المثلثات باسمه، فكان أول من أَلَّف في هذا المجال، ثم تبعه غيره كالبطليوسي، والخطيب، والبلنسي.

تُبْتُ بِأَرْضِ حَزَّةٍ \*\*\* مَعْرُوفَةٍ بِالْحِزَّةِ  
فَقُلْتُ: يَا ابْنَ الْحَزَّةِ \*\*\* اِزْثِ لِمَا قَدْ حَلَّ بِي

بِالْفَتْحِ: لِلْحِجَارَةِ \*\*\* وَالْكَسْرِ: لِلْحَرَارَةِ  
وَالضَّمِّ: لِلْمُخْتَارَةِ \*\*\* مِنَ النِّسَاءِ فِي الْحُجُبِ

تَيَّم قَلْبِي بِالْكَلامِ \*\*\* وَفِي الْحَشَا مِنْهُ كِلام  
فَصِرْتُ فِي أَرْضِ كَلَامٍ \*\*\* لِكِي أَنَالَ مَطْلَبِي

بِالْفَتْحِ: قَوْلُ يُفْرَهُمُ \*\*\* وَالْكَسْرِ: جُرْحُ مُؤَلِّمٍ  
وَالضَّمِّ: أَرْضُ تُبْرَمُ \*\*\* لِشِدَّةِ التَّصَلُّبِ

بَدَا فَحَيًّا بِالسَّلَامِ \*\*\* رَمَى عَذُولِي بِالسَّلَامِ  
أَشَارَ نَحْوِي بِالسَّلَامِ \*\*\* بِكَفِّهِ الْمَخْصَبِ

بِالْفَتْحِ: لَفْظُ الْمُتَيْدِي \*\*\* وَالْكَسْرِ: صَحْرُ الْجَلْمِدِ  
وَالضَّمِّ: عِزْقُ فِي الْيَدِ \*\*\* قَدْ جَاءَ فِي قَوْلِ النَّبِيِّ

إِنَّ دُمُوعِي عَمُرُ \*\*\* وَلَيْسَ عِنْدِي عِمْرُ  
فَقُلْتُ: يَا دَا الْعُمُرُ \*\*\* أَفْصِرْ عَنِ التَّعْتَبِ

بِالْفَتْحِ: مَاءٌ كَثُرًا \*\*\* وَالْكَسْرِ: جَعْدٌ سُتْرًا  
وَالضَّمِّ: شَخْصٌ مَا دَرَى \*\*\* شَيْئًا وَلَمْ يَجْرَبِ



# اقتباسات

في اللغة العربية والهوية

مجمع الملك سلمان  
العالمي للغة العربية  
King Salman Global Academy for Arabic Language



نخبها  
١٨ ديسمبر

# اقتباسات

## خادم الحرمين الشريفين



للتحميل:

”  
نحن والحمد لله في بلد الخير؛ في بلد  
العروبة؛ في بلد الإسلام، الذي تتجه إليه قلوب  
الناس ووجههم كل يوم، لذلك حري بنا أن نكون  
فاعلين وعاملين للخير ومتعاونين عليه .“

خادم الحرمين الشريفين  
الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود

نفخربها  
١٨ ديسمبر

مجمع الملك سلمان  
العالمي للغة العربية



”  
إن لغتنا العربية لغة حضارة وثقافة، وقبل  
ذلك لغة الدين القيم، ومن هنا فإنها لغة عالمية  
كبرى شملت للعقائد والثقافات والحضارات،  
ودخلت في مختلف المجتمعات العالمية، وهي مثال  
اللغة الحية التي تؤثر وتتأثر بغيرها من اللغات .“

خادم الحرمين الشريفين  
الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود

نفخربها  
١٨ ديسمبر

مجمع الملك سلمان  
العالمي للغة العربية



”  
إن لغتنا  
ذلك لغة الدين  
كبرى شملت  
ودخلت في مختلف  
اللغة الحية التي تؤثر

خادم الحرمين الشريفين  
الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود

نفخربها  
١٨ ديسمبر

مجمع الملك سلمان  
العالمي للغة العربية

”  
نحن والحمد لله في بلد الخير؛ في بلد  
العروبة؛ في بلد الإسلام، الذي تتجه إليه قلوب  
الناس ووجههم كل يوم، لذلك حري بنا أن نكون  
فاعلين وعاملين للخير ومتعاونين عليه .“

خادم الحرمين الشريفين  
الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود

نفخربها  
١٨ ديسمبر

مجمع الملك سلمان  
العالمي للغة العربية



# اقتباسات

## في اللغة والهوية



للتحميل:



# اقتباسات

العبرة العربية كالعود؛ إذا نقرت على أحد أوتاره  
رنتَ لديك جميع الأوتار وخفقت، ثم تُحرِّك اللُّغة  
في أعماق النفس من وراء حدود المعنى المباشر  
مُؤكِّبًا من العواطف والصور.

وليم مرسيه

إنَّ الَّذِي مَلَأَ اللُّغَاتِ مَحَاسِنًا  
جَعَلَ الْجَمَالَ وَسْرَهُ فِي الضَّادِ

أحمد شوقي

من أراد أن يتعلم فليتعلم اللغة العربية؛ لأنها هي  
لغة العلم.

روجر بيكون

تَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ؛ فَإِنَّهَا تُنْبِتُ الْعَقْلَ، وَتَزِيدُ فِي الْمُرُوءَةِ.

عمر بن الخطاب رضي الله عنه

اللغة يد المخ.

علي عزت بيغوفيتش

إن اللغة أكثر من مجرد وسيلة للتعبير عن  
التفكير، هي في الحقيقة عامل رئيس في تشكيل  
التفكير.

إدوارد تي هال

إن للعربية لينًا ومرونةً يمكنانها من التكيف وفقًا  
لمقتضيات العصر.

وليم ورك

لولا تكن أمُّ اللُّغَاتِ هي المُنَى ... لكسرتُ أفلامي وبعثتُ مدادي  
لغةً إِذَا وَقَعْتُ على أسماعنا ... كانتْ لنا بردًا على الأكبادِ

الشاعر حليم دموس

# منتديات

مقترحة للتفاعل مع وسم #نفخر\_بها

مجمع الملك سلمان  
العالمي للغة العربية  
King Salman Global Academy for Arabic Language



نفخر بها  
١٨ ديسمبر

# لُنُخْرِدِ فِي حُبِّ لُغَتِنَا

اللغة العربية جسرٌ يربطُ بين الأجيال والثقافات، ووسيلةٌ للتواصل والتعبير، وإرثٌ ثقافيٌّ عظيم، بها نعتز ونفخر. #نفخر\_بها #اليوم\_العالمي\_للغة\_العربية

اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم التي بها نعتز، إرث يجب أن نحافظ عليه، ونفخر به. #اليوم\_العالمي\_للغة\_العربية #نفخر\_بها

كل عامٍ واللغة العربية هي لغتنا الأولى، كل عامٍ وهي لغتنا وهويتنا التي تُميِّزنا عن كل الأمم؛ لغة القرآن الكريم، والسنة النبوية الشريفة، ولغة الأدب، والشعر، والحضارة، والرقى، نعتزُّ و#نفخر\_بها #اليوم\_العالمي\_للغة\_العربية

نحتفي بـ #اليوم\_العالمي\_للغة\_العربية؛ لتكون هذه المناسبة دافعاً لاحتضان هويتنا اللغوية، وتعزيزاً لوعي الأجيال بهذا الإرث العظيم #نفخر\_بها

اللغة العربية جزءٌ منا لا ينفصل عنّا، هي تعبير عن عمق التاريخ، وأصل الحضارة، وعن جمال الفكر والثقافة، فباعزازنا بها نحافظ على أرضنا، وهويتنا، وأصالتنا. #اليوم\_العالمي\_للغة\_العربية #نفخر\_بها

تمُرُّ السنون، وتتعاقب الأجيال، وتبقى لغة الضاد أساسيةً في حياة أمتنا، بحروفها نُعبّر، وبسماح عذب كلماتها نستمتع، وببلاغتها ندهش يوماً بعد يوم؛ فلنحافظ على هذا التراث، ونعُدُّ إليه، ونُثْرِيه بفخرٍ. واعتزازٍ. #نفخر\_بها #اليوم\_العالمي\_للغة\_العربية

لغة تشبهنا؛ كريمة المفردات، عريقة الجذور، تقطر أصالةً وفصاحةً. #اليوم\_العالمي\_للغة\_العربية #نفخر\_بها

#نفخر\_بها؛ لأنها جمالٌ وبلاغةٌ، وأصالةٌ وخلودٌ. #اليوم\_العالمي\_للغة\_العربية

مما لا شك فيه أنّ لغتنا العربية واحدة من أهم مباحج الحياة ونعمها، لم تلهم الكتاب والشعراء فحسب، بل ألهمت أيضاً الناطقين غيرها؛ إذ إنها تتمتع بسحرٍ لغويٍّ فائقٍ، ونغمٍ فريدٍ شكلاً ونطقاً #نفخر\_بها #اليوم\_العالمي\_للغة\_العربية

في #اليوم\_العالمي\_للغة\_العربية، نحتفل بلغة الضاد التي باتت تتجاوز حدود الكتب؛ لتصبح لغة المستقبل، وتتفاعل مع الذكاء الاصطناعي، وتساهم في بناء عالم رقمي مبتكر. #نفخر\_بها

اللغة العربية، التي كانت لقرون أداةً للفكر والإبداع، تدخل اليوم عصر الذكاء الاصطناعي؛ لتثبت مرونتها وقدرتها على التكيف مع التقدم التقني. #اليوم\_العالمي\_للغة\_العربية #نفخر\_بها

في عصر تقنية الذكاء الاصطناعي، تظلُّ اللغة العربية حاضرةً بقوة، تعانق المستقبل وتثبت قدرتها على مواكبة التطور العلمي. #اليوم\_العالمي\_للغة\_العربية #نفخر\_بها

# نتخبنا

مجمع الملك سلمان  
العالمي للغة العربية  
King Salman Global Academy for Arabic Language



نتخبنا  
١٨ ديسمبر

# أفكار تفعيل اليوم العالمي للغة العربية:

## إبداع قلم ٧

لينمو حبها في نفوسهم، وتصلق مهارة أناملهم؛ شارك مبادرة تحتفي بمبدعيها، عنوانها (خاطرة الأسبوع)؛ ستكون هذه المبادرة مساحة مخصصة على جدار وورق، يُعبر فيها منسوبوكم عما يجول في خواطرهم ومشاعرهم.

## هل تعلم؟ ٧

لغة ثرية بمفرداتها، عبرت الحدود فأصبحت جزءًا من حضارة، فعّل سلسلة تعليمية في البريد بالاستعانة بمعلومات الحقيبة، عنوانها: (هل تعلم؟)؛ للتوعية باتساع لغتنا، وانتقالها للعديد من الحضارات بمفردات تُستخدم في حياتهم اليومية.

## أعمق بالعربية ٧

لغة عميقة، فريدة، ثرية تتيح لمحدثها تنوع التعبير، وسلاسة الحديث، فلتكن مبادرة (أعمق بالعربية) محفزةً لمنسوبيكم؛ لكتابة منجزاتكم وتطلعاتكم باللغة العربية، ونشرها في الفضاء الرقمي، والمنصات المهنية، مثل: منصة (لينكد إن)؛ كونها لغة عميقة وغنية بمفرداتها.



# أفكار تفعيل اليوم العالمي للغة العربية:

## الموظف الفصيح ٧

أطلق نشاطًا ثقافيًا ينهض بها وبهم،  
ويتيح لذوي الفصاحة والبلاغة فرصةً في  
إلقاء الشعر الفصيح، وليكن نشاطًا  
تفاعليًا؛ بمشاركة مقتطفات من المسابقة  
في مجموعة (الواتس أب)؛ ليحدد  
أعضاء المجموعة الفائزين.

## رحلة ثقافية ٧

أعلن عن رحلة ثقافية، مثرية، ومسلية لأماكن  
تحتفي باللغة العربية، وتفخر بها مثل:

(مركز ذكاء العربية):

أول مركز ذكاء اصطناعي مختص  
بالمعالجة الآلية للغة العربية.

للزيارة: [arai@ksaa.gov.sa](mailto:arai@ksaa.gov.sa)

(معرض اللغة العربية للطفل):

تجربة تفاعلية ممتعة تغرس حب اللغة  
العربية في طفلك.

للزيارة:



# لنتحدث مع أطفالنا

مجمع الملك سلمان  
العالمي للغة العربية  
King Salman Global Academy for Arabic Language



نفتخر بها  
١٨ ديسمبر

# لننهض بلدختنا العربية لأجلها ولأجلهم؛ بأن نغرس حب اللغة العربية في قلوب الأطفال؛ وذلك بالمشاركات الحضورية:

## بابا طاهر

تنظمها (هيئة الأدب والنشر والترجمة)، وتهدف إلى تشجيع جميع فئات المجتمع؛ من: (كبار، وأطفال، ويافاعين) على ممارسة الكتابة والتأليف.

مسابقة  
(بابا طاهر):



أنشأته (مكتبة الملك عبد العزيز العامة) في الرياض؛ لتعزيز العلاقة بين الطفل والكتاب، والتقريب بينهما.

نادى كتاب  
الطفل:



لتعليم الأطفال باللغة العربية الفصحى في (مكتبة كان يا ما كان)، وتُعرض في المسرح مسرحيات ممتعة لأشهر القصص باستخدام العرائس، في فرصة ثقافية وتربوية مسلية.

مسرح  
العرائس:



# اقتناء بعض الكتب:



## ريم تبحث عن الحروف العربية

ليس كتابًا تعليميًا مباشرًا، أو مادةً دراسيةً فحسب، بل هو رحلة بحث تنتقل فيها بطلة القصة بين الحروف، والكلمات العربية، تساعد مخيّلتها الواسعة، وحبها الشديد للحروف المعلقة في غرفتها منذ أن كانت صغيرة.

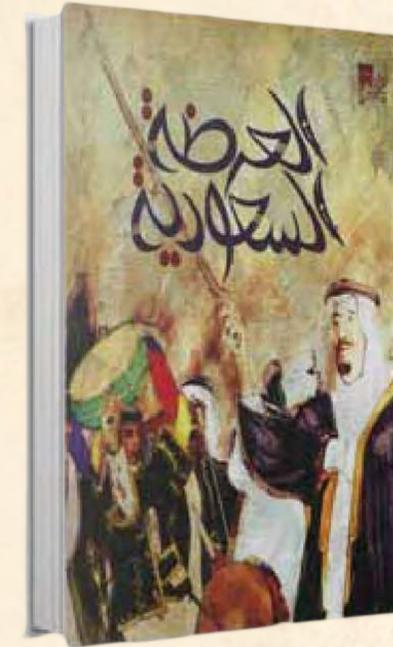
(تأليف / نبيهة ميحدلي)



## خارج من الكتاب

يتحدث عن التلميذة ياسمين عند ذهابها إلى مكتبة المدرسة، فيخرج لها اللتني من أحد الكتب، ويتبادلان أطراف الحديث، ويعيشان مغامرات متنوعة.

(تأليف / سناء شباني)



## العرضة السعودية

موضوعه العرضة، أحد فنون الموروث السعودي، وخواصها الباعثة للفخر.

(تأليف: فاطمة بنت يعقوب  
خوجة)

# عام الأبحاث واللغة العربية

مجمع الملك سلمان  
العالمي للغة العربية  
King Salman Global Academy for Arabic Language



نفتخر بها  
١٨ ديسمبر

تُعد اللغة العربية من أغنى لغات العالم؛ بفضل تنوع مفرداتها، خاصةً فيما يتصل بالإبل، التي تشكل جزءًا أساسيًا من التراث العربي، وبمناسبة عام الإبل، نسلط الضوء على بعض المفردات المميزة المتعلقة بالإبل؛ وفقًا لملف الدليل المعرفي التاريخي للإبل، التابع لوزارة الثقافة، الذي يبرز غنى اللغة العربية في هذا المجال.

## أسماء الإبل:

تضم اللغة العربية مجموعة متنوعة من الأسماء التي تُميز الإبل حسب النوع والجنس، منها:

### المطية:

✓ للإشارة إلى الإبل التي تُستعمل في الركوب والتنقل.

### البحير:

✓ للإبل عامةً، وللذكر منها خاصةً.

### الناقة:

✓ للأنثى من الإبل.

### الجمال:

✓ للإبل الكبيرة من الذكور.



# أسماء الإبل حسب عمرها:



الحوار: الجمل أو الناقة الصغيرة التي لم تتجاوز سنة.

الحوار:

الإبل التي تتراوح أعمارها بين سنة وثلاث سنوات.

البكر:

الجمل أو الناقة البالغة التي بلغت مرحلة النضج.

القاعد:

الإبل التي تجاوزت عمر أربع سنوات، وتكون مكتملة النضج.

الخلوج:



# أسماء أصوات الإبل:

## الحنين:

صوت يعبر عن حزن  
الإبل؛ لفقد حوارها.

## الرخاء:

صوت يعبر عن الفزع  
والتضجر.

## الإهجال:

صوت يعبر عن الحنين.

## الشقشقة:

الصوت الذي يصدر قبل  
أن يزغد بالهدير.

## الجرجرة:

صوت تردد هدير الفحل  
في حنجرته، والجمع:  
جراجر.



# أسماء الإبل حسب أعدادها:



## الأسراب:

مجموعات الإبل المتنقلة،  
أو التي تسير معًا.

## القبيلة:

مجموعة كبيرة من الإبل  
التي تُشكل وحدةً  
اجتماعيةً.

## الجراب:

مجموعة كبيرة من  
الإبل.



# كتّاب وإصدارات

مجمع الملك سلمان  
العالمي للغة العربية  
King Salman Global Academy for Arabic Language



نخبها  
١٨ ديسمبر

# كتاب الديوان

لإثراء لغتك؛ إليك بعض الكتب  
في مجالات اللغة العربية:



٧ مستقبل  
اللغة العربية



٧ الجهود السعودية  
في خدمة اللغة العربية



٧ ١٠٠ سؤال  
عن اللغة العربية



٧ لغة النور  
مختارات لغوية



٧ قيمة  
اللغة العربية



٧ اللغة العربية  
في المنظمات الدولية



ديوان المتنبي،  
شاعر العربية،  
ومالئ الدنيا،  
وشاغل الناس.

كتب وإصدارات من مجمع الملك سلمان العالمي للغة العربية.



اضغط هنا:



# دليل

## الهوية البصرية



للتحميل:



# بطاقات تهنئة



للتحميل:



# مادِصقات

لُغَةُ الجُدودِ  
وهدِئنا نَحْوُ  
الأُحلا

عَرَبِيَّة



تحت  
إشراف

لُغَةُ الثَّقافةِ  
والعِلْمِ والأَدبِ

هوية  
وانتماء



للتحميل:



# تصاميم متنوعة قابلة للتعديل



للتحميل:



# تصاميم

## لافتات إعلانية



للتحميل:



هي الفخر، والمجد، والبهجة،  
والتسعد؛ لغة الإعجاز والإنجاز،  
مُلهمة الفن، وبوصلة الإبداع.



شاهد أغنية (مُلهمتي)



# شكرًا لكم

مجمع الملك سلمان  
العالمي للغة العربية  
King Salman Global Academy for Arabic Language



نفتخر بها  
١٨ ديسمبر